

**Программные требования
конкурсной и фестивальной программ
Вторых открытых молодежных Арктических Дельфийских игр**

Репетиционное время участникам Игр гарантируется.

Очередность выступлений определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

Все произведения исполняются наизусть.

Соревнования по всем номинациям проводятся публично.

Программа может быть исполнена полностью или частично по решению жюри.

Выступления и работы должны строго соответствовать Программным требованиям, в том числе в части продолжительности. Ответственность за несоответствие программы конкурсанта Программным требованиям лежит на участнике, педагоге, направляющей стороне. Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям могут быть не оценены жюри; при нарушении участник может быть не допущен к туру/этапу и т.д.

Временные интервалы (годы, века), указанные в Программных требованиях, относятся к периоду написания сочинения/произведения/материала.

Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в Программные требования конкурсной и фестивальной программ Вторых открытых молодежных Арктических Дельфийских игр.

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
I.Конкурсная программа		
Изобразительное искусство - индивидуально	10-13 14-17 18-21	Конкурс проводится в два этапа. <u>I этап</u> Домашнее задание. 1.«Автопортрет» (формат не менее 30х40 см, но не более 40х60 см); 2.«Натюрморт» не менее чем из трех предметов (формат 40х60 см). Участник привозит работы с собой. <u>II этап</u> В период проведения Игр: «Композиция» (формат не менее 40х60 см, но не более 60х90 см). Участники выполняют композицию на заданную на месте тему. Произведения выполняются в любых графических и живописных техниках с использованием собственных материалов в течение 2-х соревновательных дней (1 соревновательный день – 6 астрономических часов). При подаче заявки (в строке «Необходимое техническое обеспечение») участник должен указать о необходимости предоставления планшета на месте либо об использовании собственного. Победители определяются по совокупности двух этапов. Основные критерии оценки: оригинальность замысла, мастерство и художественность исполнения, соответствие заданной теме.