

**Программные требования
конкурсной и фестивальной программ
Вторых открытых молодежных Арктических Дельфийских игр**

Репетиционное время участникам Игр гарантируется.

Очередность выступлений определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

Все произведения исполняются наизусть.

Соревнования по всем номинациям проводятся публично.

Программа может быть исполнена полностью или частично по решению жюри.

Выступления и работы должны строго соответствовать Программным требованиям, в том числе в части продолжительности. Ответственность за несоответствие программы конкурсанта Программным требованиям лежит на участнике, педагоге, направляющей стороне. Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям могут быть не оценены жюри; при нарушении участник может быть не допущен к туру/этапу и т.д.

Временные интервалы (годы, века), указанные в Программных требованиях, относятся к периоду написания сочинения/произведения/материала.

Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в Программные требования конкурсной и фестивальной программ Вторых открытых молодежных Арктических Дельфийских игр.

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
I.Конкурсная программа		
<p>Народный танец - коллективы численностью от 8 до 32 человек* * - см. графу «Программные требования, основные критерии оценки» - без концертмейстера - фонограмма: носитель USB-флэш-накопитель</p>	<p>10-13** ** - см. графу «Программные требования, основные критерии оценки» 14-21*** *** - см. графу «Программные требования, основные критерии оценки»</p>	<p>Конкурс проводится в два тура. <u>I тур</u> 1. Народный танец на фольклорном материале народов своей страны. 2. Сюжетный танец на материале народной хореографии. Приветствуется близость к фольклорному первоисточнику. Общая продолжительность выступления – не более 10 мин. Ко II туру допускается половина коллективов из числа участников I тура, но не более 8 и не менее 4. <u>II тур</u> 1. Лучший танец I тура (по решению жюри). 2. Танец по выбору участника, не представленный в I туре. Приветствуется близость к фольклорному первоисточнику. Общая продолжительность выступления – не более 10 мин.</p> <p>* - в конкурсной программе должны быть представлены танцы с количеством участников коллектива не менее 8 чел. в каждом; ** - в коллективах численностью до 16 чел. допускается участие 1 чел. в возрасте 14-15 лет, в коллективах численностью более 16 чел. - до 4 чел. в возрасте 14-15 лет. При несоблюдении условий коллективы переводятся в старшую группу; *** - в коллективах численностью до 16 чел. допускается участие 1 чел. в возрасте 22 года - 25 лет и 1 чел. моложе 14 лет, в коллективах численностью более 16 чел. - до 4 чел. в возрасте 22 года - 25 лет и до 2 чел. моложе 14 лет.</p> <p>Основные критерии оценки: уровень исполнительского мастерства, оригинальность балетмейстерских решений, соответствие материала национальному характеру, колориту и особенностям региона, степень раскрытия художественного образа и задуманной идеи танца, исполнительский уровень и раскрытие идеи сюжетного танца.</p>