

Номинация «Тележурналистика»

Дистанционный формат

В части содержания задания для I этапа участники руководствуются Программными требованиями для очного формата.

Для II этапа участникам необходимо подготовить два сюжета на тему «Жизнь – Отечество – Человек» с разными героями в разных жанрах (проблемный очерк и портретный очерк) хронометражем от 3 до 5 минут каждый.

Конкурс проходит посредством демонстрации для членов жюри материалов, подготовленных участниками.

Видеозаписи должны быть подготовлены с учетом требований и рекомендаций к предоставляемым материалам.*

Очный формат

Выступления и работы должны строго соответствовать Программным требованиям, в том числе в части продолжительности. Ответственность за несоответствие программы конкурсанта Программным требованиям лежит на участнике, педагоге, направляющей стороне. Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям могут быть не оценены жюри; при нарушении участник может быть не допущен к туру/этапу и т.д.		
Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
I.Конкурсная программа		
Тележурналистика - съемочная группа численностью 2 человека	15-18 19-25	Конкурс проводится в два этапа. <u>I этап</u> Домашнее задание: снять три сюжета в различных жанрах, соблюдая смысловые и стилистические особенности, хронометражем от 2,5 до 3-х минут (но не более) каждый, (не ранее, чем за 8 месяцев до Игр). 1. Репортаж о любом новостном событии своего региона в гуманитарной сфере (например: а) об открытии чего-либо: выставки, музея, фестиваля, учебного заведения, здания, и т.п.; б) о премьере спектакля, фильма, проекта; в) о празднике: Дне Победы, Дне знаний, Дне города и т.д.). 2. Очерк, снятый методом наблюдения (например: один день рядом с моим героем; секреты мастерства; будни театральной студии и т.д.). 3. Эссе или портретная зарисовка (художественная публицистика) на тему «Я хочу открыть миру этого человека» <u>II этап</u> Снять репортаж, который может включать оправданный в смысловом и ситуационном отношении стенд-ап корреспондента, на тему, заданную на месте соревнования, хронометражем до 3 мин., с использованием собственных расходных материалов и видеокамер любого цифрового формата с технической возможностью демонстрации снятого материала на мониторе компьютера или телеэкране.

		<p>В состав съемочной группы входят оператор и корреспондент. Победители определяются по совокупности двух этапов (материалов, снятых в качестве домашнего задания и сюжета по оперативной теме, заданной на месте соревнования).</p> <p>Основные критерии оценки: раскрытие темы, глубина и оригинальность авторской мысли, яркость драматургического и режиссерского решения, качество операторской работы.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

*- требования и рекомендации к видеоматериалам:

- видеофайлы предоставляются в формате .mp4, разрешение изображения не менее 1280x720 и не более 1920x1080;
- участник (коллектив) подготавливает материалы, называет файлы с материалами по шаблону (Субъект РФ_Номинация_Возрастная группа_Участник_Этап_Репортаж(или Очерк, Эссе) для I этапа и Очерк1 (Очерк2) – для II этапа, например: Республика Коми_Тележурналистика_15-18_Команда5_1Этап_Эссе и Республика Коми_Тележурналистика_15-18_Команда5_2Этап_Очерк1), размещает файлы на файлообменнике yandex.ru, в срок до 15 апреля 2024 года включительно направляет ссылки на файлы ответственному за формирование делегации для размещения им в Заявке в срок до 22:00 (по московскому времени) 16 апреля 2024 года.