

**Программные требования  
конкурсной и фестивальной программ  
XXIII молодежных Дельфийских игр России**

Репетиционное время гарантировано при своевременном прибытии участников на Игры.

Очередность выступлений определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

Все произведения исполняются наизусть.

Соревнования по всем номинациям проводятся публично.

На церемонию награждения в номинации участники должны выйти в концертных/деловых костюмах или в командной форме.

Программа может быть исполнена полностью или частично по решению жюри.

Выступления и работы должны строго соответствовать Программным требованиям, в том числе в части продолжительности. Ответственность за несоответствие программы конкурсанта Программным требованиям лежит на участнике, педагоге, направляющей стороне. Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям могут быть не оценены жюри; при нарушении участник может быть не допущен к туру/этапу и т.д.

Коллективам необходимо руководствоваться возрастными ограничениям по составу участников, изложенными в Программных требованиях по номинациям, однако при необходимости и по согласованию с Дирекцией Дельфийских игр в составе коллективов допускается участие членов коллектива моложе нижней границы возрастной группы, но не моложе 9 лет.

Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в Программные требования конкурсной и фестивальной программ XXIII молодежных Дельфийских игр России.

| Номинация  | Возрастные группы (лет, включительно)  | Программные требования, основные критерии оценки   |
|--|--|--|
| <b>II. Фестивальная программа</b>  |  |  |
| <p><b>Ансамбли народных инструментов*</b><br/>(баян, аккордеон, балалайка, домра, классическая гитара)<br/>- дуэты, трио, коллективы численностью 4 – 6 человек, из них не менее 60% - исполнители на вышеуказанных инструментах; при необходимости – с концертмейстером</p> <p>*- обращаем внимание, что в программу Игр включена номинация «Национальные инструменты народов России» (сольное исполнение и коллективы)</p> | <p>10-15**<br/>16-21**<br/>** - см. графу «Программные требования, основные критерии оценки»</p> | <p>Состязания проходят в два тура.</p> <p><u>I тур</u><br/>Два разнохарактерных произведения.<br/>Общая продолжительность звучания программы – до 12 мин.<br/>Ко II туру допускаются 6-8 коллективов.</p> <p><u>II тур</u><br/>Два разнохарактерных произведения, не представленных в I туре, одно из которых – обработка народной мелодии.<br/>Общая продолжительность звучания программы – до 15 мин.</p> <p>** возрастная группа в коллективах определяется по среднему возрасту участников, но возраст каждого из участников в возрастной группе 10-15 должен быть от 10 до 17 лет, в возрастной группе 16-21 – от 14 до 25 лет.</p> <p>Основные критерии оценки: уровень художественного исполнения, техническое мастерство и владение стилистическими особенностями.</p> |