

**Программные требования  
конкурсной и фестивальной программ  
XXIII молодежных Дельфийских игр России**

Репетиционное время гарантировано при своевременном прибытии участников на Игры.

Очередность выступлений определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

Все произведения исполняются наизусть.

Соревнования по всем номинациям проводятся публично.

На церемонию награждения в номинации участники должны выйти в концертных/деловых костюмах или в командной форме.

Программа может быть исполнена полностью или частично по решению жюри.

Выступления и работы должны строго соответствовать Программным требованиям, в том числе в части продолжительности. Ответственность за несоответствие программы конкурсанта

Программным требованиям лежит на участнике, педагоге, направляющей стороне. Выступления и работы, не соответствующие Программным требованиям могут быть не оценены жюри; при нарушении участник может быть не допущен к туру/этапу и т.д.

Временные интервалы (годы, века), указанные в Программных требованиях, относятся к периоду написания сочинения/произведения/материала.

Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в Программные требования конкурсной и фестивальной программ XXIII молодежных Дельфийских игр России.

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
<b>I.Конкурсная программа</b>		
<b>Эстрадное пение</b> - сольное исполнение - дуэт, трио - коллективы численностью от 4 до 12 человек - фонограмма: минус 1, носитель USB-флэш-накопитель, бэк-вокал не допускается	10-13	Сольное исполнение.
	14-17	Конкурс проводится в два тура.
	18-25	<u>I тур</u> 1.Песня советского или российского композитора гражданско-патриотической направленности (на русском языке). 2.Песня по выбору участника (на любом языке). Песни должны быть разноплановыми. Общая продолжительность звучания программы – до 8 мин. Ко II туру допускаются от 6 до 8 участников. <u>II тур</u> Песня по выбору участника (на любом языке). Общая продолжительность звучания программы – до 4 мин. Во II туре исполняется песня, не представленная участником в I туре.
	10-16* 17-25* * - см. графу «Программные требования, основные критерии оценки»	Дуэт, трио. Конкурс проводится в два тура. <u>I тур</u> 1.Песня советского или российского композитора гражданско-патриотической направленности (на русском языке). 2.Песня по выбору участника (на любом языке). Песни должны быть разноплановыми. Общая продолжительность звучания программы – до 8 мин. Ко II туру допускаются от 6 до 8 участников (коллективов). <u>II тур</u> Песня по выбору участника (на любом языке). Общая продолжительность звучания программы – до 4 мин. Во II туре исполняется песня, не представленная участником в I туре.
	10-16* 17-25* * - см. графу «Программные	Коллективы численностью от 4 до 12 человек. Конкурс проводится в два тура. <u>I тур</u> 1.Песня советского или российского композитора гражданско-

	<p>требования, основные критерии оценки»</p>	<p>патриотической направленности (на русском языке). 2.Песня по выбору участника (на любом языке). Песни должны быть разноплановыми. Общая продолжительность звучания программы – до 8 мин. Ко II туру допускаются от 6 до 8 участников (коллективов). <u>II тур</u> Песня без музыкального сопровождения (a' cappella). Общая продолжительность звучания программы – до 4 мин. Во II туре исполняется песня, не представленная участником в I туре. * возрастная группа определяется по возрасту большинства членов коллектива, при равном количестве участников – по старшему возрасту членов коллектива.</p> <p>При исполнении песен не на русском языке в жюри представляется перевод текстов песен в машинописном виде.</p> <p>Основные критерии оценки. Сольное исполнение: уровень художественного исполнения, вокальное мастерство, владение стилистическими особенностями, артистизм. Коллективы: уровень художественного исполнения, ансамблевая работа, вокальное мастерство, владение стилистическими особенностями, артистизм.</p>
--	--	---