

**Программные требования  
конкурсной и фестивальной программ  
XXIII молодежных Дельфийских игр России**

Очередность выступлений определяется жеребьевкой и сохраняется до конца конкурса.

Соревнования по всем номинациям проводятся публично.

На церемонию награждения в номинации участники должны выйти в концертных/деловых костюмах или в командной форме.

Выступления и работы должны строго соответствовать Программным требованиям, в том числе в части содержания и продолжительности. Ответственность за несоответствие программы конкурсанта Программным требованиям лежит на участнике, педагоге/научном руководителе, направляющей стороне. Работы и публичные выступления, не соответствующие Программным требованиям могут быть не оценены жюри; при нарушении участник может быть не допущен к туру/этапу и т.д.

Организаторы оставляют за собой право внесения изменений в Программные требования конкурсной и фестивальной программ XXIII молодежных Дельфийских игр России.

Номинация	Возрастные группы (лет, включительно)	Программные требования, основные критерии оценки
<b>I.Конкурсная программа</b>		
<b>Историческое просвещение</b> – индивидуально	18-25	<p>Конкурсная работа основывается на знании историко-культурного наследия регионов России.</p> <p>Каждому участнику предлагается выбрать карточку с указанием вида объекта культурного наследия. В соответствии с выбранным видом участник исследует конкретный объект культурного наследия на территории своего региона в проекции его уникальности, ценности, историко-мемориальной значимости, туристической привлекательности.</p> <p>Работа проводится с использованием доступных библиографических, археографических, археологических и иных материалов сети Интернет, библиотечного фонда вуза, на базе которого организуется номинация, и др.</p> <p>Результаты проведенного исследования представляются жюри в форме публичного выступления с презентацией (формат PowerPoint - не более 10 слайдов) продолжительностью не более 10 минут (включая ответы на вопросы членов жюри/ аудитории). В докладе-презентации необходимо акцентировать внимание на времени и обстоятельствах возникновения объекта культурного наследия, его авторстве, художественных характеристиках, мемориальном значении, степени сохранности и использовании в современный период, представить факты и сведения, установленные в процессе исследования. В завершающей части выступления следует сформулировать аргументированные предложения по развитию туристической привлекательности исследуемого объекта.</p> <p>На выполнение задания отводится 2 соревновательных дня (1-й соревновательный день – 6 астрономических часов – подготовка текста работы и визуального материала; 2-й – представление проекта жюри).</p> <p>Основные критерии оценки: уникальность и новизна проекта; оригинальные нестандартные подходы к решению исследовательских задач; глубина поиска информационных источников, уровень их научного анализа; аргументированность и реалистичность сформулированных выводов и рекомендаций; качество представляемых визуальных материалов; навыки публичного выступления участника.</p>